



Véronique Michel

36 rue de Courcelles
75008 Paris
06.03.04.34.81
vronym@gmail.com

Chargée de communication
Graphiste

VRONY

Heureux qui commUnique

Depuis 2006 : Création de Vrony : graphisme et gestion de projets

Conception et réalisation de chartes graphiques, logos, plaquettes, journaux, livres, catalogues, sites internet, etc. pour différents clients, des petits et des grands, dont : Air Liquide, RATP, Larousse, Auris, RATP, VINCI Park, Danone, Jones Lang LaSalle, etc.

>> Forte de mes expériences passées, je me suis mise à mon compte : expérience riche en rencontres, problématiques à résoudre, réalisations très diverses... et opportunité de travailler avec des partenaires et des sous-traitants organisés autour de mes projets. www.vrony.fr

ENTREPRENEURS DU MONDE

ONG française spécialisée dans le microcrédit auprès des plus défavorisés en Afrique de l'Ouest et Asie

Depuis 2008 : Chargée de communication (mi-temps)

Conception et réalisation des supports de communication de l'association - Chargée du fundraising : recherche de nouveaux bailleurs (Entreprises et Fondations) ; Relation et rendu de compte auprès des bailleurs existants.

>> Le besoin de m'impliquer dans une démarche humanitaire m'a conduit à partager mon temps avec cette association en mettant mes compétences à son service.

MARCO GRAFICO

Groupe d'imprimeurs espagnols

2005 : Responsable de la clientèle France

Gestion et développement des clients français du groupe : UNESCO, OCDE, JCDéveloppement, In&Ex. Réalisation de maquettes graphiques en français et en anglais.

>> J'ai activé mon réseau relationnel pour constituer un portefeuille de clients.

SYCOMORE INDIGO

Agence de communication opérationnelle et institutionnelle

2000-2004 : Chef de projet

- **Accompagnement et conseil auprès des clients** : choix du support, mise en place des contenus, suivi opérationnel du projet.
3M (Post-it) – Conseil supérieur de la magistrature – Famille Chrétienne – Région des Pays de la Loire – Johnson&Johnson/Ethicon.
- **Coordination, suivi de la conception et de la production**
Direction artistique : pilotage des graphistes, illustrateurs, développeurs, traducteurs, cameramen freelance.

- **Développement de l'activité commerciale**

Site internet et intranet pour des sociétés de gestion de portefeuilles : AAZ Finances, Ethiea, Branics et pour l'Association des Zoos de France – Recrutement d'illustrateurs pour l'animation d'une e-newsletter pour BNPParisbas.

>> *J'ai évolué de la production à la gestion de projet de communication.*

FREE LANCE

1998-1999 : Graphiste

Fleurus-Mame - Bayard Presse - Studio Frutiger-Pfäffli - Réunion des Musées Nationaux.

>> *Un défi réussi avec, en prime, une formation chez un graphiste suisse spécialisé en livre d'art et une embauche chez un client : Sycomore-Indigo !*

AUTRES EXPERIENCES

1986-1998 : Graphiste-SR - Editions des Béatitudes

Conception, réalisation et suivi de fabrication des catalogues, brochures, plaquettes et livres. Une centaine de livres réalisés : romans, livres de poche, illustrés pour enfants, BD et livres d'art. Relation Presse. Salons du livre. Encadrement de six personnes.

>> *Durant ces années, j'ai surtout intégré l'esprit d'équipe : écouter, organiser, déléguer...*

1984-1986 : Graphiste - Responsable de studio chez Pragma Publicité

Assure le suivi et l'avancement des projets print : livres scolaires, journaux internes d'entreprises, plaquettes.

>> *J'ai eu à gérer une équipe de trois personnes et à composer avec des tempéraments forts. J'ai appris mon métier.*

PAR CONVICTION

Depuis 2010 : Maitresse de maison de la Maison Echiquier

La Fondation de la Financière de l'Echiquier a créé cette Maison en 2010 pour permettre à des jeunes filles boursières, motivées par les classes préparatoires, de pouvoir réussir à intégrer les grandes écoles de commerce et d'ingénieur. Je m'occupe de cette maison qui accueille 15 filles chaque année et je vis avec elles.

FORMATION

Coaching : « Entreprendre son développement de carrière, communication et management », 2005.

Séminaires de développement personnel, 2004.

Étude du judaïsme et de l'hébreu (longs séjours en Israël), 1994 et 1997.

Séminaires d'anthropologie fondamentale, d'écoute et relations d'aide, 1995.

Maîtrise d'art et archéologie à l'Université Paris IV-Sorbonne, 1984.

Ecole du Louvre, validation de la première année, 1983.

CASA (Communauté d'Accueil dans les Sites Artistiques), St Benoît s/Loire 1979 et Assy 1980.

LANGUES

Anglais et hébreu : lu, écrit, parlé – Espagnol et Italien : notions scolaires.

POUR EN SAVOIR PLUS...

Musique : violoncelle, flûte, chant lyrique, en orchestres et en chorales amateurs.

Culture : membre actif de l'Association des amis de l'église Saint Laurent de Béard (eglisebeard.free.fr) depuis 40 ans ! et du Festival des Claviers en Poitou.

Solidarité : engagée dans une association pour la scolarisation d'enfants au Vietnam (ADEPT).

Aventure : organisation de randonnées à ski en haute montagne - marche en haute et moyenne montagne - treks dans différents déserts - course à pied.